

■ Convocatòria de premsa ■

---

## **La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “L'Enquadernació: ofici i art”**

- **Amat, acompanyada del president de l'associació Amics del Relligat d'Art a Catalunya (ARA), Fernando de la Sierra, presidirà l'acte inaugural d'aquesta mostra, que gira al voltant de l'enquadernació, entesa des del vessant artesanal, artístic i industrial.**
- **Com a activitats paral·leles a la mostra —que es pot visitar a Artesania Catalunya fins al 4 de novembre— se celebraran conferències i taules rodones al voltant d'aquesta disciplina.**

Dimecres, 26 de setembre de 2007.— La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “L'Enquadernació: ofici i art”. Amat, acompanyada del president de l'associació Amics del Relligat d'Art a Catalunya (ARA), Fernando de la Sierra, presidirà l'acte inaugural d'aquesta mostra, que gira al voltant de l'enquadernació, entesa des del vessant artesanal, artístic i industrial.

Amb aquesta exposició, Artesania Catalunya vol reivindicar aquesta disciplina artesanal i artística, que té com a objectiu la conservació del contingut del llibre, aproximant-se al llibre com a objecte d'art. La mostra incideix tant en el procés d'enquadernació com en les darreres creacions realitzades a Catalunya, tant d'enquadernació artesana, com artística i industrial.

A banda de la mostra —que es pot visitar fins el 4 de novembre a la seu d'Artesania Catalunya— s'han programat un seguit d'activitats paral·leles, entre conferències i taules rodones al voltant d'aquesta disciplina.

### **“L'Enquadernació: ofici i art”**

L'exposició, organitzada per Artesania Catalunya, en col·laboració amb l'associació Amics del Relligat d'Art a Catalunya (ARA) —associació que pretén

■ **Convocatòria de premsa** ■

impulsar l'enquadernació, així com les disciplines relacionades amb el món del llibre—, s'articula en dos espais diferenciats.

D'una banda, en un dels espais es mostra, de forma gràfica i didàctica, pas a pas el procés d'enquadernació d'un llibre, a través d'imatges, textos i peces. Aquest espai es completa amb un plafó amb imatges i textos que expliquen els diferents estils d'enquadernació emprats al llarg de la història.

En un segon espai s'exposa l'obra comercial de diferents enquadernadors catalans, ordenats per materials —tèxtil, paper i pell— així com les peces artístiques d'autor.

**Activitats paral·leles**

Per tal d'aprofundir en l'enquadernació, s'han programat un seguit d'activitats paral·leles.

→ **Dijous, 25 d'octubre a les 18:00 hores:** Conferència "Miquel Rius i l'enquadernació d'art a Barcelona (1900-1929) a càrrec d'Aitor Quiney.

→ **Dijous, 25 d'octubre a les 18:00 hores:** Taula rodona sobre l'estat de l'ensenyament de l'enquadernació a Catalunya.

<b>CONVOCATÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ</b>	
<b>ACTE:</b>	<b><u>La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició "L'Enquadernació: ofici i art"</u></b>
<b>DIA:</b>	Dijous, 27 de setembre de 2007.
<b>HORA:</b>	<b>19:00 hores. Inici inauguració</b>
<b>LLOC:</b>	Seu d'Artesania Catalunya. C/. Banys Nous, 11. Barcelona.