

■ Convocatòria de premsa ■

La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “Àrtesanià, accents des de l'escola”, una reflexió de professors i alumnes sobre l'ofici d'artesà

- **Amat, acompanyada del dissenyador i activador cultural, Blai Puig, del comissari de l'exposició, Jesús-Àngel Prieto, i els directors de les escoles, inaugurarà demà aquesta que aplega un total de 96 peces realitzades per diferents escoles d'art i disseny de Catalunya que reflexionen sobre el concepte d'artesanía.**
- **En aquesta exposició, que es podrà visitar fins el 20 de gener, hi participen les següents escoles d'art i disseny: l'Escola Llotja i l'Escola Massana de Barcelona; l'Escola Arsenal de Vilafranca del Penedès; Escola Pau Gargallo de Badalona; i Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.**

Dimecres, 14 de novembre de 2007.— La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “Àrtesanià, accents des de l'escola”, una reflexió de professors i alumnes sobre l'ofici d'artesà. Amat, acompanyada del dissenyador i activador cultural, Blai Puig, del comissari de l'exposició, Jesús-Àngel Prieto i dels directors de les escoles, inaugurarà demà aquesta que aplega un total de 96 peces realitzades per diferents escoles d'art i disseny de Catalunya que reflexionen sobre el concepte d'artesanía.

En aquesta exposició, que es podrà visitar fins el 20 de gener, hi participen les següents escoles de disseny: l'Escola Llotja (Ciutat de Balguer i Sant Andreu) i l'Escola Massana de Barcelona; l'Escola Arsenal de Vilafranca del Penedès; Escola Pau Gargallo de Badalona; i Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona.

Orígens de la iniciativa

La idea d'aquesta exposició neix de la proposta de Blai Puig de fer reflexionar la societat sobre el significat que li atorguem avui a la tasca de l'artesà, i que ja va tenir un gran

■ Convocatòria de premsa ■

impacte en forma d'exposició amb innumerables peces que varen aportar diferents representants de la cultura de Catalunya.

Aquesta acció expositiva va marcar un camí, i es va plantejar donar la mateixa oportunitat als joves alumnes de les escoles que seran el futur d'aquest de l'artesania. En aquesta direcció es va instar les escoles d'art i disseny de Catalunya de proposar en els tallers un treball que formalitzi la seva visió sobre què pot ser l'artesania.

Cinc escoles s'han sumat a la iniciativa: Escola Llotja (Ciutat de Balguer i Sant Andreu) i Escola Massana de Barcelona, Escola Arsenal de Vilafranca del Penedès, Escola Pau Gargallo de Badalona i Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona, amb les especialitats pròpies (joieria, tèxtil, daurat i policromia, enquadernació, estampació, forja, ceràmica, esmalts, escultura i fosa), presentant un total de 96 peces, que responen a la idiosincràsia de cada taller (cada ofici) i de cada alumne.

Àrtesanià: accents des de l'escola: Objectiu i continguts

"Àrtesanià, accents des de l'escola" vol ser una reflexió conjunta entre professors i alumnes del que representa l'ofici de l'artesà en l'emprenedora societat moderna dels nostres temps. La poètica personal servirà d'inspiració per seguir desenvolupant accions compromeses i responsables conjuntament amb les escoles i professors, i demostrar que l'artesania, avui més que mai té sentit i funció.

L'exposició s'ha dissenyat com un recorregut agrupat en tres grans "accents": tota peça comporta **ornamentació**, **funció** i **expressió**, però l'autor o autora sempre acaba accentuant un d'aquest tres aspectes. Aquesta ordenació s'ha fet a partir de la intenció de l'autor (totes les peces disposen d'una memòria justificativa, consultable durant l'exposició), de vegades redefinida per la nostra visió exterior.

Aquest itinerari pretén establir un discurs sobre els possibles accents de l'artesania, del futur segons els nostres alumnes, segons les nostres escoles. S'ha plantejat aquesta exposició amb voluntat didàctica i sumarial, per això s'han preparat, a més, diverses taules rodones per facilitar el debat, la reflexió i el plaer de compartir el rerefons que ha impulsat les diverses obres i tots els interrogants que elles mateixes poden plantejar.

CONVOCATÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	
ACTE:	<u>La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició "Àrtesanià, accents des de l'escola", una reflexió de mestres i alumnes sobre l'ofici d'artesà.</u>
DIA:	Dijous, 15 de novembre de 2007.
HORA:	19:30 hores. Inici inauguració
LLOC:	Seu d'Artesania Catalunya. C/. Banys Nous, 11. Barcelona.