



■ Comunicat de premsa ■

---

## **La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, aposta per potenciar el sector terrissaire de Breda**

- **La directora ha visitat avui Breda per conèixer de prop la realitat dels terrissers del municipi.**

Dimecres, 14 de març de 2007.— La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, i el director del Servei Territorial del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa, David Mascort, han visitat avui la vila de Breda. Aquesta vila fou declarada Zona d'Interès Artesanal per la Generalitat de Catalunya, per la seva tradició terrissaire, l'any 1986.

La directora d'Artesania Catalunya ha visitat diferents tallers de la vila (Josep Buxalleu, Jordi Planas,...) i, acompanyada de les autoritats locals, ha visitat els Forns del Centre Cultural i el Museu Aragay. Per altra banda, també s'ha reunit amb membres de *l'Associació de Ceramistes i Terrissaires de les comarques de gironines* per a conèixer les seves propostes i inquietuds.

Durant la seva estada Gemma Amat ha destacat la **“gran qualitat”** de la terrissa de nostre país, i ha recordat que un dels objectius d'Artesania Catalunya és **“reactivar les Zones d'Interès Artesanal”**. Durant la visita, la directora d'Artesania Catalunya, ha assenyalat que Breda **“ha mantingut la seva tradició, però cal reactivar el sector terrissaire de la vila”**.

Així mateix, Amat ha apuntat **“tenim que afegir contemporaneïtat a la terrissa de Breda”** atorgant-li un valor que li permet **“ser més competitiva”** i ha afegit que el disseny és **“un valor estratègic”** que permet a l'artesania posicionar-se i oferir un producte de qualitat.

Igualment, s'ha compromès a **“potenciar el sector de la terrissa de Breda”**.

### **La terrissa de Breda**

Breda, fou declarada Zona d'Interès Artesanal gràcies a la activitat que ha fet conèixer la vila: la terrissa. Situada al costat oriental del Montseny, dins la comarca de la Selva, Breda és una vila amb un conjunt historicoartístic esplèndid, on destaca el campanar romànic del segle XI de l'església de Santa Maria.

A principis del segle XIII, es començà a motllurar el fang i en el segle XVIII els ollers ja tenien la seva confraria i es fundà el Gremi de Terrissers de Breda.



■ **Comunicat de premsa** ■

La fama de l'activitat terrissaire de Breda s'ha estès per tot Catalunya i, fins i tot, durant el segle XVIII la terrissa va exportar-se al continent americà, mitjançant el port d'Arenys de Mar.

L'any 1769 els obradors van obtenir el permís per vendre els seus productes a Barcelona. El Gremi de Terrissers va comptar amb més de 44 mestres, però no va ser fins el 1947 que Breda va tenir la seva màxima esplendor, amb una producció setmanal de 17.000 olles i 25.000 cassoles.

Breda és un poble abocat al món de la terrissa i tot el que se'n deriva. El visitant pot gaudir d'un nucli comercial vertebrat al voltant de la carretera d'Arbúcies, on serà atès per un conjunt de professionals amb una experiència ancestral.

El conjunt de comerços presenta la més completa oferta del món de la ceràmica, on és possible trobar des de les més típiques olles i cassoles fins la més elaborada ceràmica d'autor.

La tradició artesana s'ha conservat fins avui i les famílies terrissaires s'han anat succeint de pares a fills, amb un producte variat, utilitari i decoratiu. Però, actualment, els terrissaires de Breda estan preocupats pel seu futur.

### **L'artesania a Breda**

En aquesta vila hi ha un total de 12 artesans actius dels 36 censats amb carnet d'artesà, i compta amb dues associacions (Associació de terrissaires i ceramistes de les comarques de Girona i Central Cooperativa terrissaire de Breda. El municipi també acull el Museu Aragay, que té una gran importància a Breda), ja que va impulsar la ceràmica artística a la vila i va participar de manera molt activa en el moviment Noucentista.